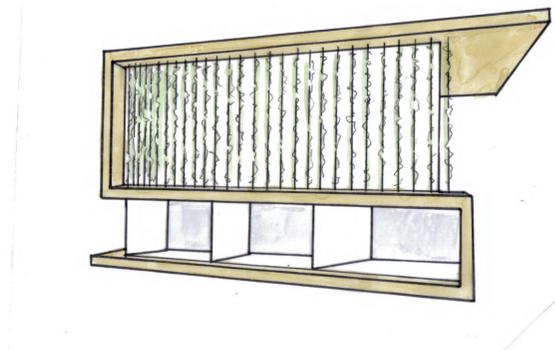
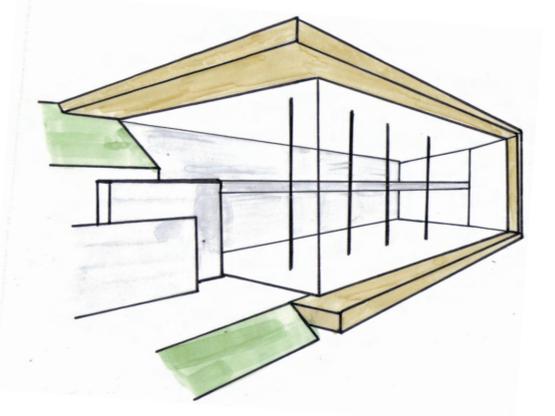


Foyer  
 Garderobe  
 Café  
  
 Kasse  
 Shop  
 Vortragssaal  
 Technik

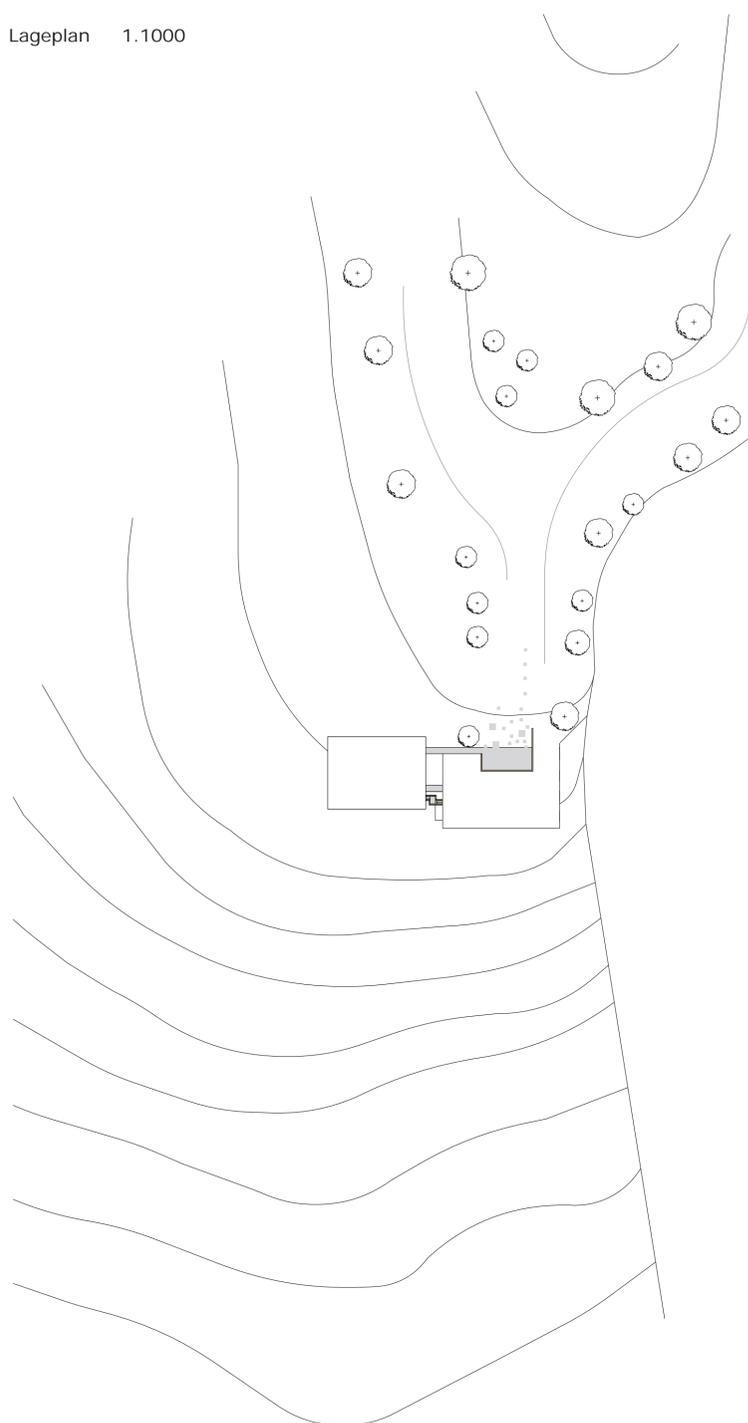


Verwaltung  
 Werkstatt  
 Technik



Museum  
 Geschichte des Weins  
 Historische und Moderne  
 Technologien  
 Keltertechniken  
  
 Maschinen und Geräte  
 Weinkeller

Lageplan 1:1000



IN VINAE im Weinberg



Rochusberg Rochuskapelle



Blick auf Rudesheimer- und Ilmenau



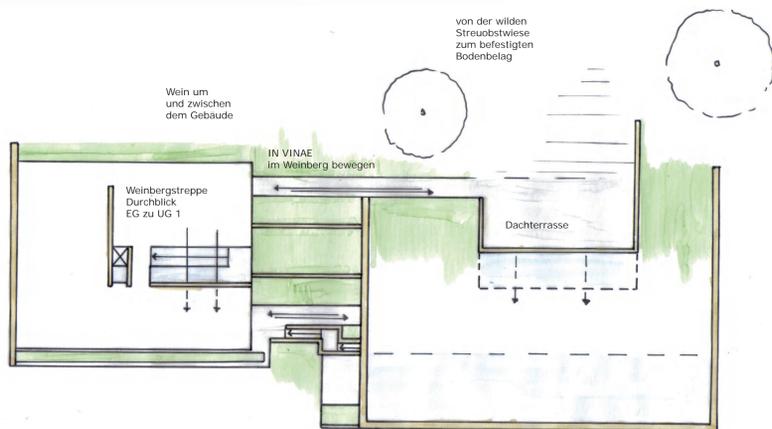
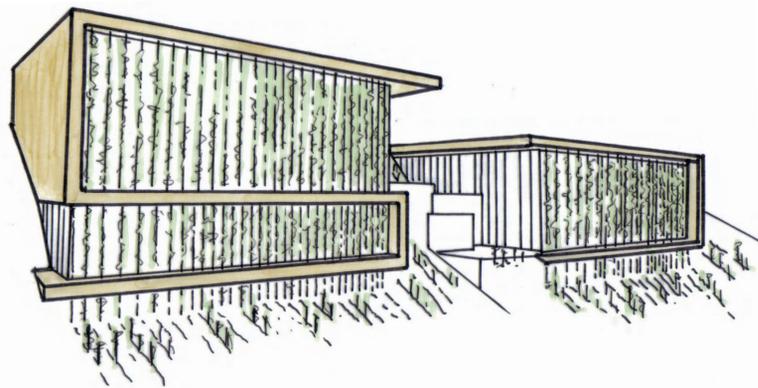
Streubstwiese in Kombination mit Weinberg



Streubstwiese als Wegführung



Grauwacke Mauer Abgrenzung und Sitzmöglichkeit

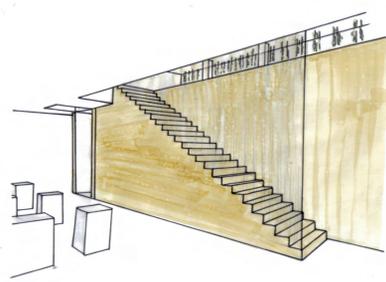


Der Weinberg als  
 Hauptelement der Erschließung  
 Trennung und zugleich Verbindung der Gebäude  
 Wegführend und Sichtlenkend

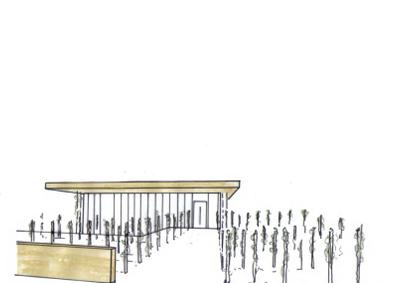
Die Weinbergstreppe als  
 Verbindungsglied zwischen Innen und Aussen.  
 Angelehnt an einer Grauwacke - Natursteinmauer liegt  
 die massive Treppe in einem erweiterten Luftraum.  
 Dadurch wirkt die Treppe als freies Element und schafft  
 Blickkontakt zwischen den Ebenen.  
 Der Hang wird spürbar.



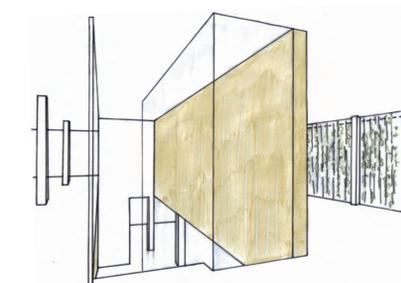
Verbindung der beiden Gebäude Gang durch den Wein



Verbindung der beiden Gebäude Gang durch den Wein

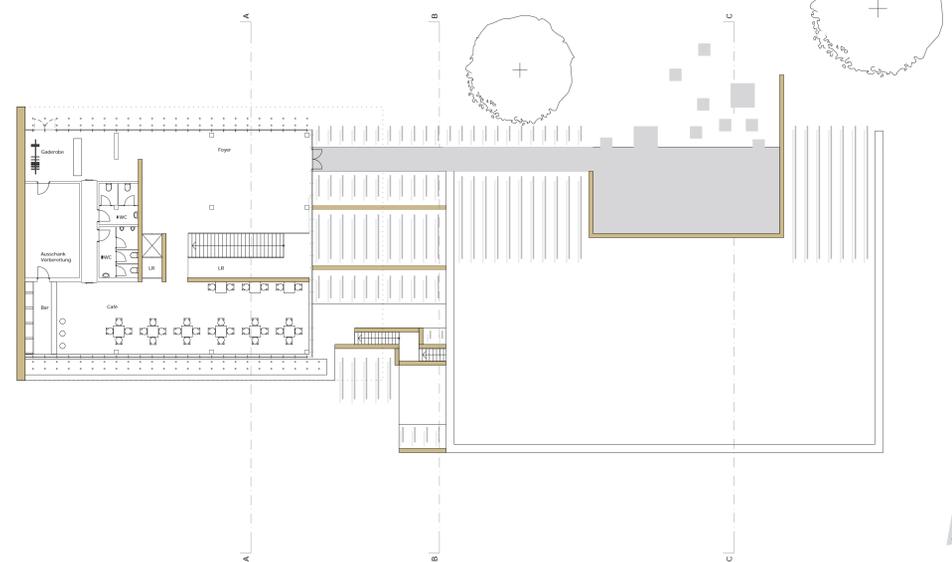


Eingangsbereich von der Dachterrasse durch den Weingang

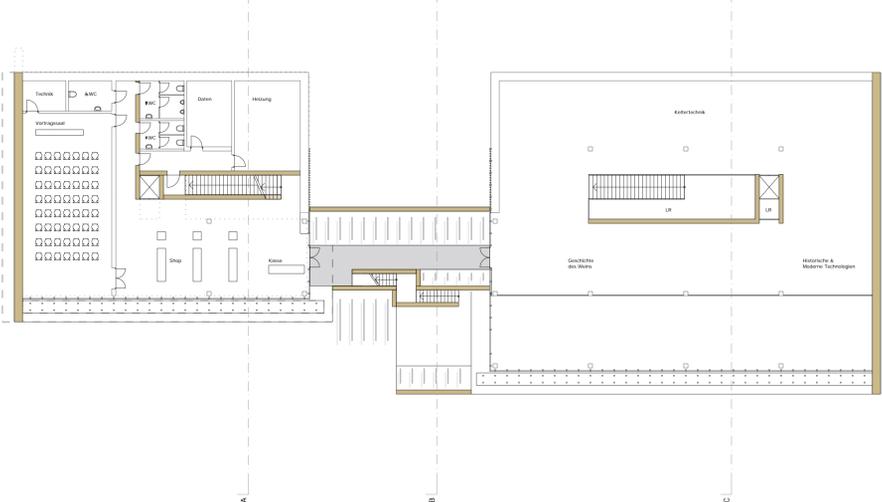


Treppenabgang im Museumsbereich Blickkontakt zwischen den Ebenen

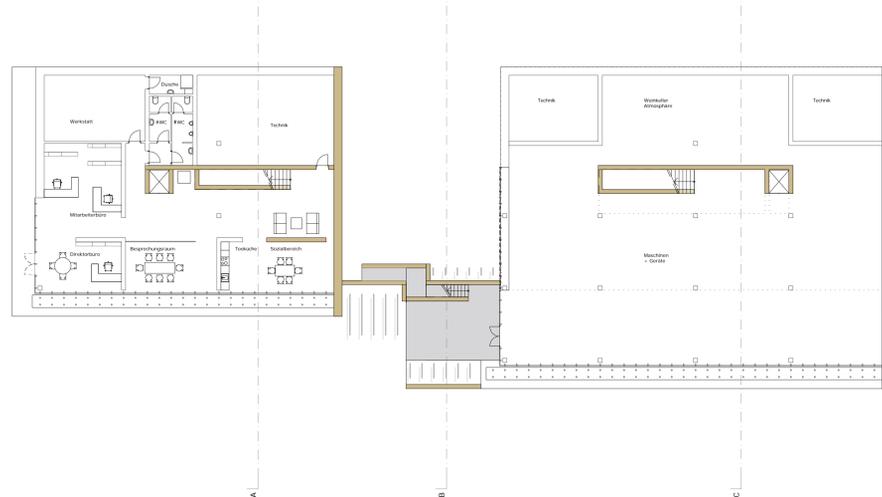
Grundriss EG 1:200



Grundriss UG 1 1:200

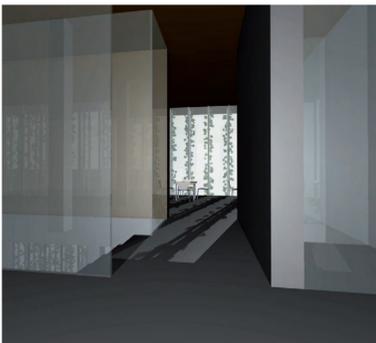


Grundriss UG 2 1:200

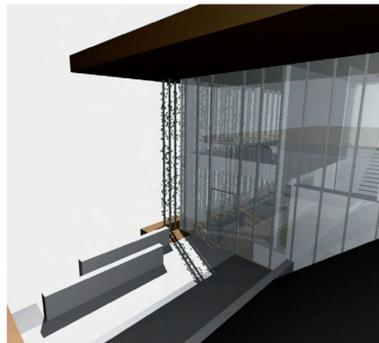




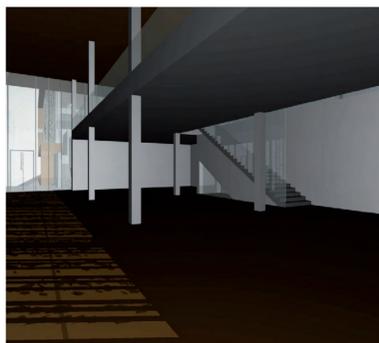
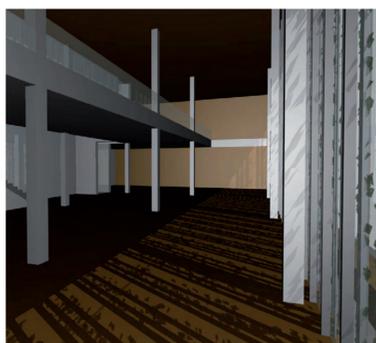
Schnitt A-A 1:200

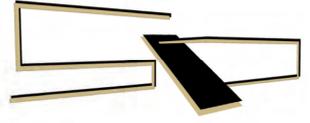


Schnitt B-B 1:200

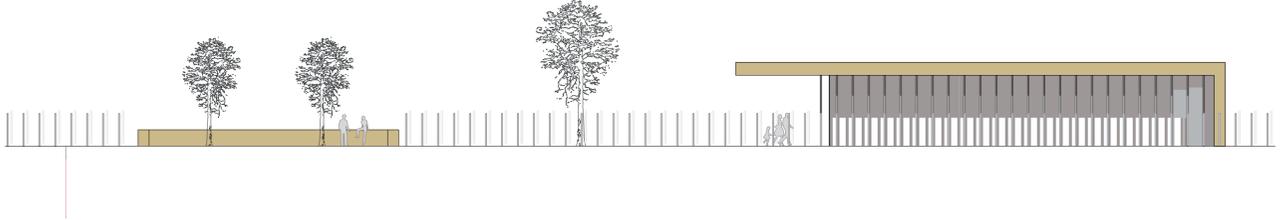


Schnitt C-C 1:200

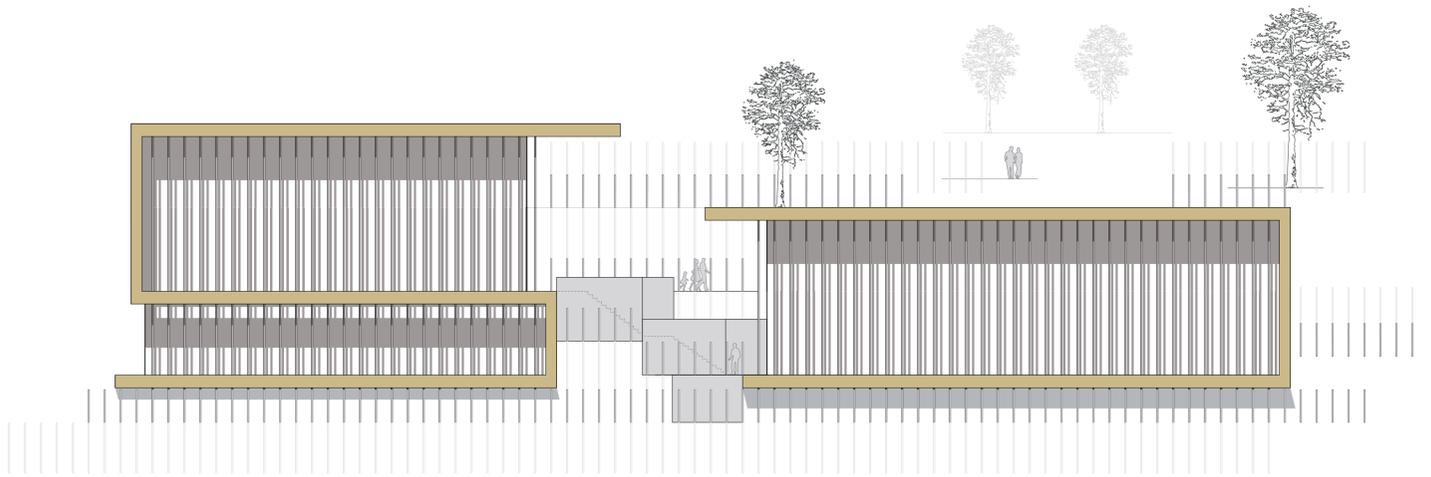




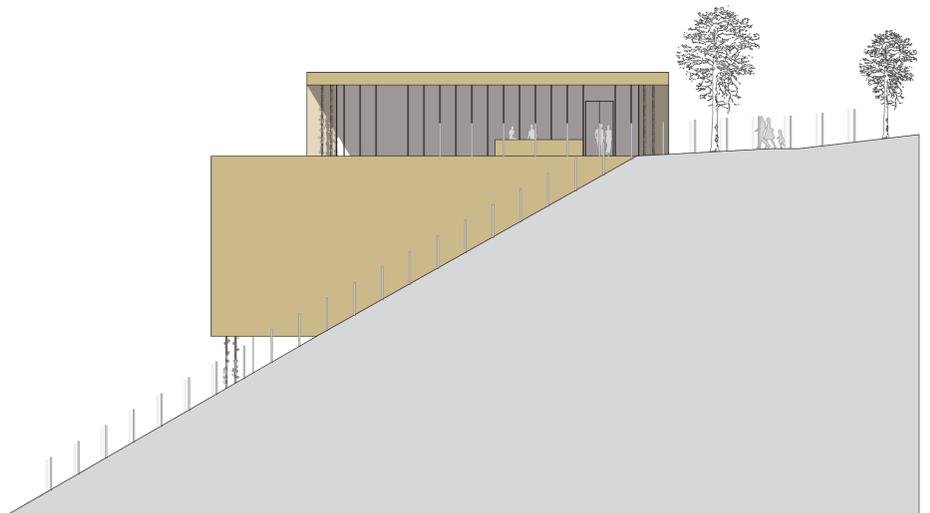
Ansicht West 1.200



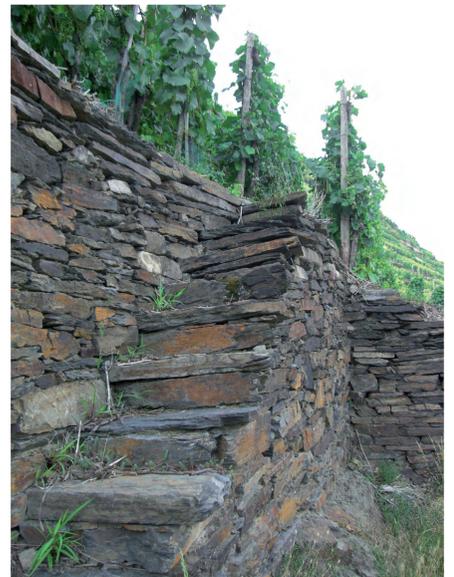
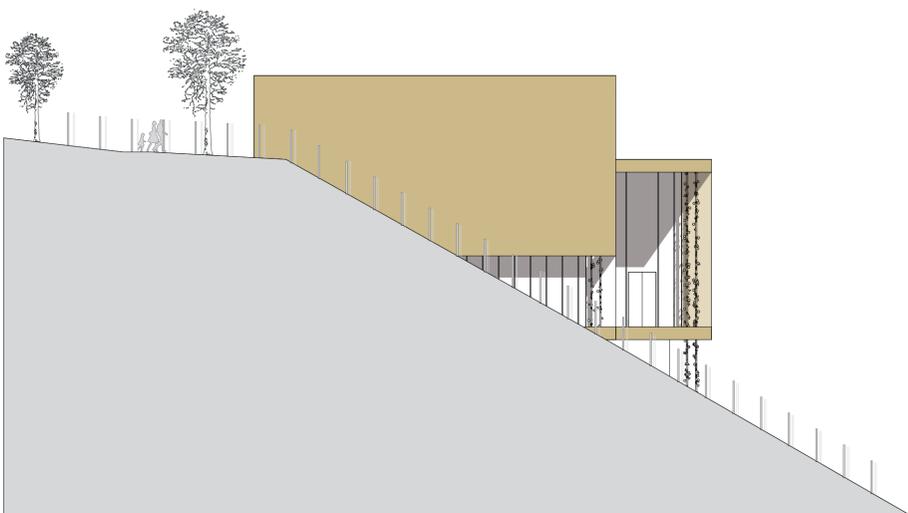
Ansicht Ost 1.200

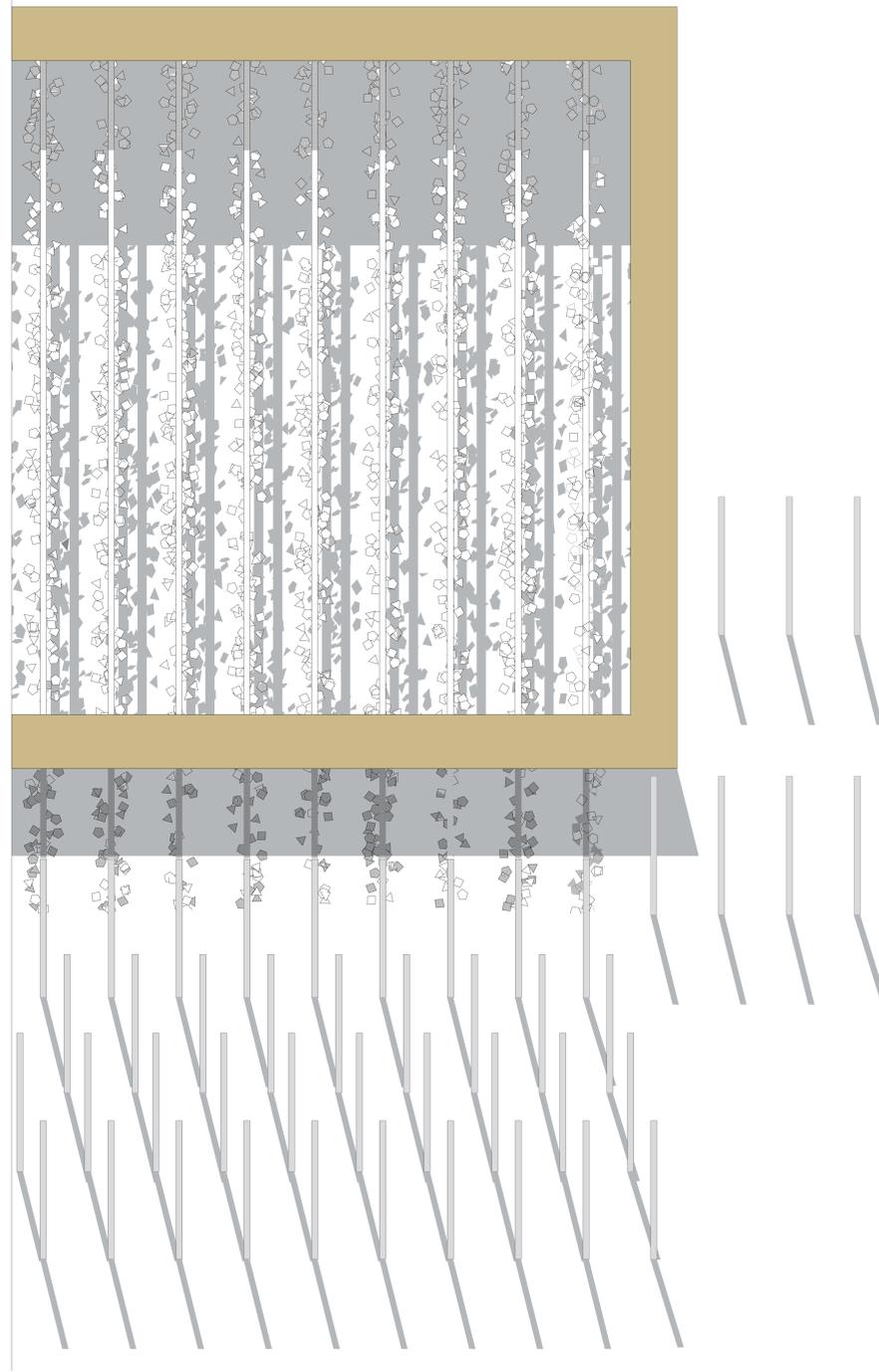
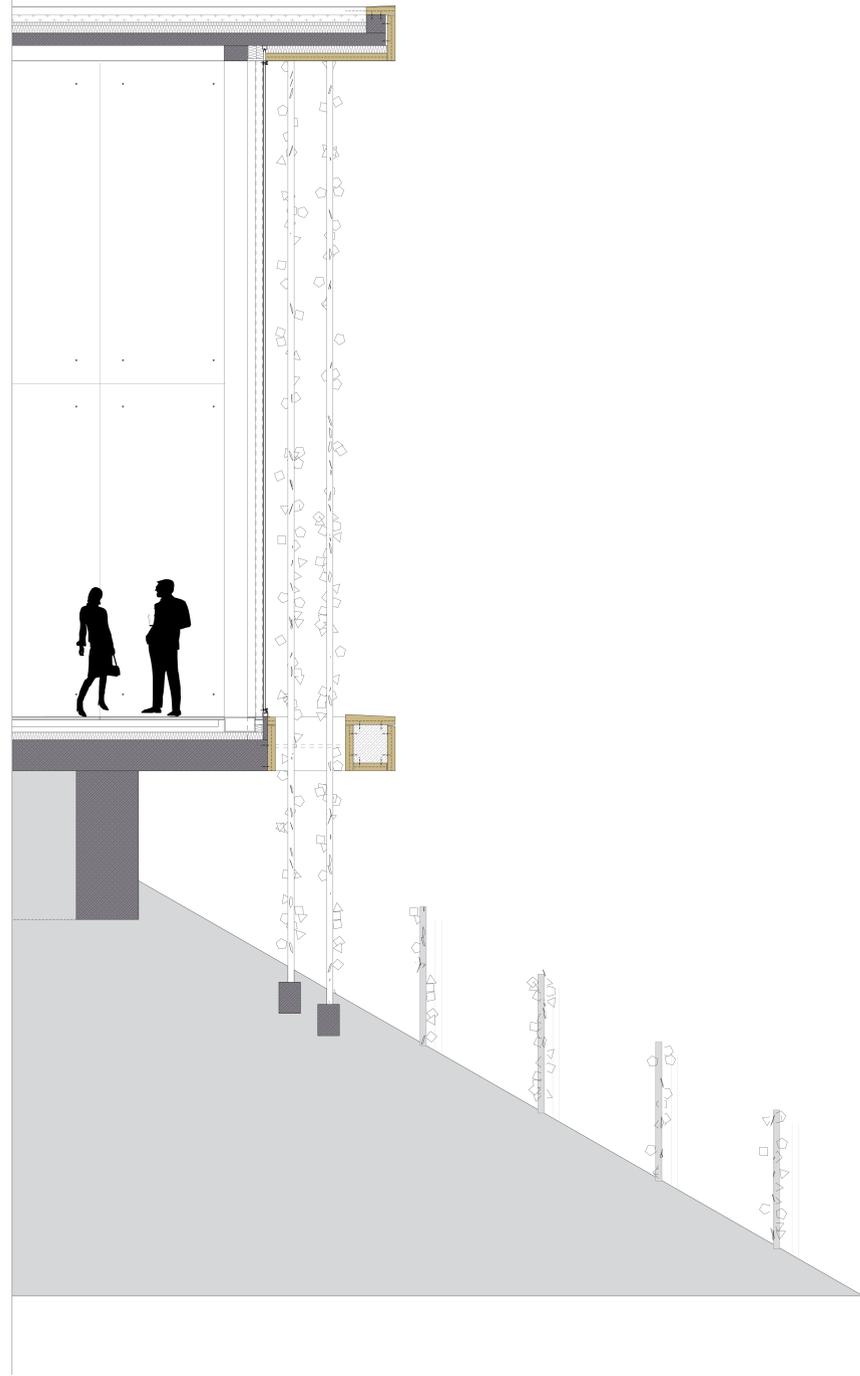


Ansicht Süd 1.200



Ansicht Süd 1.200





Materialität Regions-typisch Naturverbunden

Grauwacke



Sichtbeton weiß eingefärbt



Weinranken Sonnenschutz



Wandel der Fassade mit den Jahreszeiten

